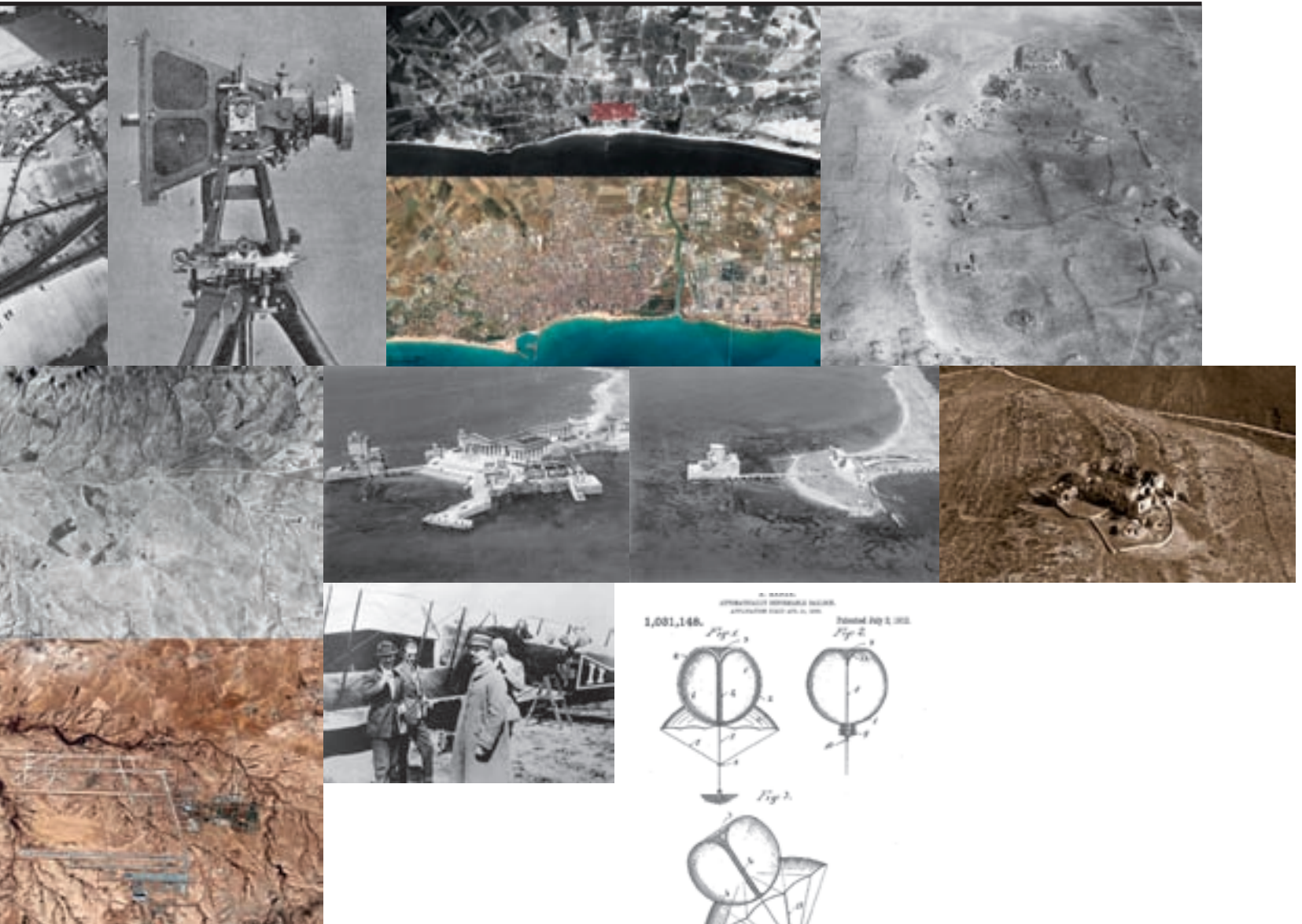
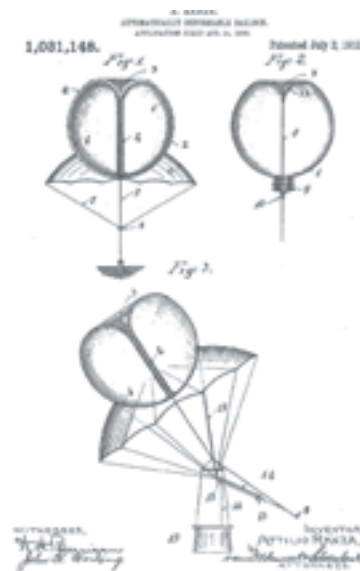


Archeologia Aerea



0'16



Studi di Aerotopografia Archeologica

Archeologia Aerea 10¹⁶

a cura di
Veronica Ferrari

Claudio Grenzi Editore

Volume edito con il contributo di



Università del Salento. Lecce
Dipartimento di Beni Culturali



Research Foundation Flanders

“Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica” è una Rivista Internazionale fondata nel 2004 da Giuseppe Ceraudo e Fabio Piccarreta.

Dotata di *referees* anonimi (*peer-reviewed*), raccoglie studi e ricerche di archeologia basati sull'ampio utilizzo di fotografie aeree, immagini satellitari e dati telerilevati in genere. L'opera – unica nel suo genere in Italia – segue la disciplina sin dai suoi esordi e, passando attraverso contributi di metodologia e applicazioni di fotointerpretazione archeologica e fotogrammetria finalizzata, giunge sino alle modernissime applicazioni specialistiche legate alle nuove tecnologie di *remote sensing* e fotointerpretazione satellitare.

Ampio spazio è assegnato nella Rivista agli studi sui pionieri o sull'attività pionieristica legata alle riprese aeree, allo studio del materiale aerofotografico storico, ai lavori di fotointerpretazione archeologica classica di respiro internazionale, ai progetti di archeologia aerea avviati di recente in Italia e nel Mondo, nonché alle attività e allo stato dell'arte della materia e alle prospettive future di ricerca legate alle immagini telerilevate da piattaforma aerea e satellitare.

La Rivista si propone di presentare l'Aerotopografia Archeologica – disciplina che utilizza a fondo lo strumento aereo e tutte le immagini aerorilevate con le sue varie applicazioni ed elaborazioni – come una parte fondamentale di una materia, la Topografia Antica, che affonda le sue radici storiche molto indietro nel tempo.

Studi di Aerotopografia Archeologica

Archeologia Aerea 10¹⁶

Direzione scientifica

Giuseppe Ceraudo

Comitato scientifico

Robert Bewley (*University of Oxford, England*)

Stefano Campana (*Università di Siena, Italia*)

Giuseppe Ceraudo (*Università del Salento, Italia*)

Dave Cowley (*Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland*)

Michael Doneus (*University of Vienna, Austria*)

Veronica Ferrari (*Università del Salento, Italia*)

Darja Grosman (*University of Ljubljana, Slovenia*)

Marcello Guaitoli (*Università del Salento, Italia*)

Christopher Musson (*Aerial Archaeology Research Group*)

Fabio Piccarreta (*Membro onorario*)

Stefania Quilici Gigli (*Seconda Università di Napoli, Italia*)

Wlodek Rączkowski (*University of Poznań, Poland*)

Giuseppe Scardozzi (*Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia*)

Elizabeth Jane Shepherd (*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Aerofototeca Nazionale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia*)

Frank Vermeulen (*Ghent University, Belgium*)

Redazione

Paola Carfora, Laura Castrianni, Immacolata Ditaranto,
Veronica Ferrari, Paola Guacci, Chris Musson, Giorgio Franco Pocobelli

Recapiti di redazione

Giuseppe Ceraudo

Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali
Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria

Via Dalmazio Birago, 64 - 73100 Lecce

Tel. 0832-295513/14

labtaf@unisalento.it

archeologia-aerea.it

@archeologiaaerea

@archeoaerea

Progetto grafico

Claudio Grenzi

ISBN 978-88-8431-731-5

ISSN 2035-7540

© 2019 Claudio Grenzi Editore

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere tradotta, ristampata o riprodotta, in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro senza autorizzazione dell'Editore.

Printed in Italy

Claudio Grenzi sas
Via Le Maestre, 71 · 71121 Foggia
info@claudiogrenzieditore.it
www.claudiogrenzieditore.it

SOMMARIO

- Introduzione
- 5 Secondo Convegno Internazionale di Archeologia Aerea
**Dagli Aerostati ai Droni:
le immagini aeree in Archeologia**
Veronica Ferrari
- 7 **Social media: una risorsa per gli eventi
accademici scientifici e culturali**
Il caso del Secondo Convegno di
Archeologia Aerea (Roma, 3-5 febbraio 2016)
Giovina Caldarola
-
- PRIMA SESSIONE / FIRST SESSION 10.16
Storia degli studi, l'opera dei pionieri
ed il materiale aerofotografico storico /
*State of the Art, Pioneering Research
and Historical Aerial Imagery*
-
- 15 **Capisaldi nella storia della
fotografia aerea: la restituzione
aerofotogrammetrica di Norba**
Stefania Quilici Gigli (Keynote Speaker)
- 23 **Fotografia in guerra**
Il contributo dell'esercito italiano
allo sviluppo della fotografia aerea
in archeologia
Giovanni Fragalà
- 29 **Ostia Aerea, prima e dopo l'E42**
*Massimiliano David, Gian Piero Milani,
Roberto Cassanelli*
- 37 **Fotografie aeree storiche per
lo studio delle città antiche della
Sicilia sud-orientale**
Giuseppe Scardozi
- 49 **The postcard and the aerial photograph
Reinterpreting the pilgrimage site of
Santa Quaranta, Saranda, Albania**
Richard Hodges, Nevila Molla
- 55 **Le esplorazioni aeree
del conte de Prorok
a Cartagine negli anni '20**
Jorge García Sánchez, Iván Fumadó Ortega
-
- POSTER 10.16
-
- 63 **Il fondo Fotocielo
nell'archivio dell'Aerofototeca Nazionale**
Giorgia Corrado
- 66 **Progetto Tonale 1915-1918
Archeologia su un confine tra
l'antichità e la Guerra 1915-1918**
Tracce e presenze archeologiche rivelate dalle
ricognizioni sul terreno, dallo studio delle
immagini aeree e dalla documentazione militare
Massimo Chianello
- 70 **Santa Palomba (Roma)
La villa romana in località
Fontanile di Palazzo. Storia degli studi**
Leonardo Schifi, Maria Cristina Ricci
- 74 **Analisi topografica territoriale e fotografia
aerea per la conoscenza e la tutela del
territorio del Tavoliere (FG)**
Restituzione integrata e fotointerpretazione dei
siti identificati nelle foto aeree storiche e recenti
Patrizia Gentile
- 79 **Camarina (Sicilia)
Un'agorà ellenistica dal cielo
Il paesaggio urbano**
Giovanni Di Stefano, Angelica Ferraro
- 83 **La fotografia aerea di Jean Baradez
per la ricostruzione del paesaggio antico
dell'Africa settentrionale**
Annapaola Mosca
- 88 **The contribution of the historical
satellite imageries for the study
of the ancient landscape
The case of South Palestine**
Rosanna Montanaro